**Progetto di Service Learning**

**Titolo: “Nella rete del rispetto”**

**Scuola secondaria di I grado – Martinsicuro**

***Breve contestualizzazione***

Il progetto “ Nella rete del rispetto” legato ai temi del bullismo, del cyberbullismo ed ai rischi della Rete della classe seconda A della scuola secondaria di primo grado di Martinsicuro (Teramo) ha preso le mosse dall’esigenza degli alunni, nata in seguito alla partecipazione ad iniziative promosse dai docenti in occasione del SID (Safer Internet Date), di conoscere meglio e acquisire maggiore consapevolezza sulle tematiche citate, al fine di sensibilizzare anche i ragazzi più piccoli dell’Istituto e diventarne “ambasciatori” all’interno della scuola e sul territorio.

***Descrizione***

I temi affrontati sono molto attuali ed importanti. Tutti noi viviamo costantemente “connessi” e le relazioni sociali virtuali dei social network ai quali siamo iscritti spesso si affiancano alle relazioni reali. I ragazzi dispongono di dispositivi quali smartphone o tablet con connessione ad Internet e fin da piccolissimi sono abituati a (utilizzare) “smanettare” (con) vari dispositivi elettronici.

Tuttavia non sono davvero consapevoli dei rischi legati all’uso di questi strumenti.

Sempre più frequentemente si sentono notizie legate a episodi di cyberbullismo (connessi tra le altre cose ad un utilizzo superficiale e non consapevole della Rete) e per questo il progetto prevede un’azione di prevenzione e di sensibilizzazione sul tema.

Dopo l’individuazione del problema attraverso la metodologia dell’“albero dei problemi” (caratteristica del Service Learning) gli alunni hanno deciso di approfondire le loro conoscenze attraverso la lettura e la comprensione di brani antologici, articoli di giornale e ricerche in rete.

Successivamente l’insegnante ha diviso la classe in gruppi da quattro alunni ciascuno ai quali è stato assegnato un argomento diverso sul quale lavorare. Gli argomenti scaturiti dalle osservazioni degli alunni sono stati i seguenti: bullismo, cyberbullismo, i rischi connessi all’uso poco corretto del Web ed alcuni consigli da seguire per i coetanei.

Lo scopo dei vari gruppi è stato quello di creare brevi video e/o presentazioni in ppt da mostrare ai compagni dell’Istituto in un’ottica di diffusione e sensibilizzazione nella “comunità educante”.

Ogni alunno all’interno del gruppo ha avuto un ruolo ben definito scelto autonomamente in base alle competenze, inclinazioni e interessi di ciascuno. I ruoli sono stati i seguenti: responsabile delle immagini (lavorare sulle immagini), responsabile del testo (scrivere il testo), responsabile della musica (selezionare la musica), responsabile del gruppo (coordinamento e supervisione del prodotto finale).

Dopo essersi confrontati sui risultati della ricerca (testo, musica e immagini) gli alunni hanno presentato i loro prodotti e hanno tenuto una breve lezione ai compagni di classe in primis per un confronto sul lavoro finito e poi ai compagni delle varie classi dell’Istituto, anche della scuola primaria.

Infine gli alunni dell’Istituto Comprensivo hanno avuto modo di condividere il progetto partecipando ad una giornata di sensibilizzazione e confronto organizzata dal nostro Istituto in collaborazione con l’amministrazione comunale. L’incontro “Socialmente consapevoli” si è tenuto nella sala consiliare del Comune di Martinsicuro con gli interventi del Dirigente scolastico, del Sindaco e dell’assessore all’istruzione e alla cultura del Comune. Il relatore, prof. Giammaria De Paulis, esperto di tematiche relative alla prevenzione del cyberbullismo e al corretto utilizzo degli strumenti digitali da parte di minori, nonché presidente di Unicef Teramo ha messo in guardia la giovane platea sui pericoli che si celano nelle pieghe del web ed ha fornito preziosi consigli per fare un uso corretto e responsabile di Internet e dei suoi strumenti. Gli studenti hanno partecipato attivamente ponendo domande, esprimendo riflessioni e confrontandosi, con un pizzico di consapevolezza in più all’interno dei loro cuori.

***Competenze chiave***

- Competenza digitale;

- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

- competenza imprenditoriale;

- competenza in materia di cittadinanza;

- competenza alfabetica funzionale.

***Obiettivi didattici***

- Conoscere e comprendere il fenomeno del bullismo;

- conoscere e comprendere fenomeni legati alla rete (cyberbullismo, selfie, privacy, amicizie on-line);

- usare in modo corretto materiali e strumenti;

- acquisire la metodologia della ricerca e la scansione logica delle fasi di lavoro;

- saper scegliere musiche e immagini legate ai temi da trattare per veicolare il messaggio;

- saper scrivere il testo del video/presentazione;

- saper esporre il tema trattato;

- favorire un’innovazione didattica per l’utilizzo dei compiti di realtà come metodologia per il conseguimento di competenze trasversali.

***Obiettivi di servizio***

- Sviluppare un’etica della responsabilità fra gli alunni della scuola;

- sviluppare empatia;

- favorire la coesione tra gli studenti dell’Istituto;

- favorire la collaborazione fra gli ordini di scuola dell’Istituto;

- imparare ad agire insieme per un obiettivo comune;

- favorire l’interiorizzazione di adeguate norme morali fra gli alunni.

***Fasi di lavoro***

**Fase iniziale**: (una settimana): individuazione del problema attraverso l’albero dei problemi.

**Fase operativa 1** (due settimane): conoscenza del bullismo, del cyberbullismo e di altri fenomeni legati all’uso della rete attraverso letture antologiche, articoli di giornale, ricerche su Internet; bullismo e cyberbullismo a confronto; il concetto di legalità e legalità on-line.

**Fase operativa 2** (tre settimane): realizzazione video o presentazioni in ppt in gruppi da quattro alunni ciascuno ed elaborazione lezione.

**Fase operativa 3** (due settimane): lezioni ai compagni delle classi quinte della scuola primaria e delle classi della scuola secondaria.

**Fase operativa 4**: incontro di sensibilizzazione e confronto “Socialmente consapevoli” presso Sala consiliare del Comune.

***Monitoraggio e valutazione.***

Una prima attenzione sviluppata in itinere si è rivolta al grado di partecipazione e motivazione degli alunni coinvolti. Fin dall’inizio gli alunni si sono sentiti responsabili non solo per la realizzazione del prodotto finale, ma anche della comprensione di tutte le fasi del progetto.

Hanno lavorato in piccoli gruppi approfondendo, attraverso la lettura, lo studio e la ricerca, le tematiche legate al bullismo, al cyberbullismo e ai rischi della Rete. Contemporaneamente hanno incrementato le loro competenze digitali nella realizzazione di video o presentazioni in ppt.

I ragazzi durante il percorso hanno sperimentato in prima persona l’importanza di attenersi alle regole, del rispetto reciproco, di sentirsi parte di un unico corpo, di dover coinvolgere in maniera propositiva gli allievi della scuola, di riflettere sul loro ruolo di studenti e di cittadini per crescere e concorrere al miglioramento della società.

Gli studenti anche se in misura diversa hanno acquisito e sviluppato la capacità di utilizzare ciò che apprendono in classe per risolvere situazioni reali ed hanno percepito l’importanza della condivisione di quei valori che rendono i membri della comunità educante i membri della comunità sociale.

Il monitoraggio del percorso fin qui descritto proseguirà naturalmente nel prossimo anno scolastico per verificare a distanza i risultati ottenuti e pensando contemporaneamente ad ulteriori approfondimenti.

Le attività didattiche svolte sono state valutate con le seguenti griglie di autovalutazione (per gli studenti) e valutazione di prodotto e di processo (per gli insegnanti):

***Autovalutazione***

1 punto per ogni sì

|  |  |
| --- | --- |
| Nelle presentazioni ci sono informazioni chiare e pertinenti rispetto al vostro argomento? |  |
| Le presentazioni lanciano un messaggio chiaro relativamente al vostro argomento? |  |
| Le presentazioni hanno la durata prestabilita? |  |
| Avete rispettato i tempi richiesti? |  |
| Avete esposto il vostro argomento in modo chiaro? |  |
| Avete partecipato tutti alla realizzazione del prodotto e all’esposizione? |  |

***Scheda valutazione tra pari***

Nome del gruppo

|  |  |
| --- | --- |
| Quale lavoro vi sembra più interessante dal punto di vista dei contenuti? |  |
| Quale lavoro vi sembra più originale dal punto di vista dell’aspetto grafico? |  |

RIFLETTI

Che cosa hai imparato? ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Che cosa hai saputo fare?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………….

In che cosa hai avuto difficoltà?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Che cosa ti è piaciuto e che cosa non ti è piaciuto di questa attività?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |
| --- |
| **GRIGLIE DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELL’UNITA’ DI APPRENDIMENTO**  *di* ***processo:*** *con competenze, evidenze, livelli e descrittori di livello*  *di* ***prodotto:*** *con dimensioni, criteri, livelli e descrittori di livello* |

|  |
| --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL’UNITÀ DI APPRENDIMENTO**  **Processo** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO** | **CRITERI**  **EVDENZE** | **LIVELLI DI PADRONANZA** | **DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO** |
| **ALFABETICO FUNZIONALE** | Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.  Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). | 5 | Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.  Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). |
| 4 | Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.  Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.  Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi “diretti” e “trasmessi”.  Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. |
| 3 | Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. |
| 2 | Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.  Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l’argomento e le informazioni principali.  Espone oralmente argomenti appresi dall’esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l’aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. |
| 1 | Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l’aiuto di domande stimolo  Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall’insegnante, riferendone l’argomento principale.  Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l’aiuto di domande stimolo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO** | **CRITERI**  **EVDENZE** | **LIVELLI DI PADRONANZA** | **DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO** |
| **ALFABETICO FUNZIONALE** | Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni | 5 | Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.  Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. |
| 4 | Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l’ausilio di mappe e schemi.  Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. |
| 3 | Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. |
| 2 | Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.  Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l’uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.  Legge semplici testi di letteratura per l’infanzia; ne sa riferire l’argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. |
| 1 | Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ALFABETICO FUNZIONALE** | Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. | 5 | Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. |
| 4 | Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.  Produce semplici prodotti multimediali con l’ausilio dell’insegnante e la collaborazione dei compagni. |
| 3 | Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. |
| 2 | Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all’esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) |
| 1 | Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO** | **CRITERI**  **EVDENZE** | **LIVELLI DI PADRONANZA** | **DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO** |
| **COMPETENZA DIGITALE** | Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all’ambito in cui si trova ad operare | 5 | Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.  Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell’insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.  Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.  Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli. |
| 4 | Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell’insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. |
| 3 | Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore  Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.  Accede alla rete con la supervisione dell’insegnante per ricavare informazioni |
| 2 | Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l’aiuto dell’insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica  Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell’adulto per cercare informazioni. |
| 1 | Sotto la diretta supervisione dell’insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento.  Con la supervisione dell’insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO** | **CRITERI**  **EVDENZE** | **LIVELLI DI PADRONANZA** | **DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO** |
| **COMPETENZA DIGITALE** | E’ in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato | 5 | Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell’insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.  Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.  Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli. |
| 4 | Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell’insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. |
| 3 | Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.  Accede alla rete con la supervisione dell’insegnante per ricavare informazioni |
| 2 | Accede alla rete con la supervisione dell’insegnante e confeziona e invia messaggi di posta elettronica con la supervisione dell’insegnante |
| 1 | Accede alla rete con la supervisione dell’insegnante e guidato invia semplici messaggi di posta elettronica |
| **COMPETENZA DIGITALE** | Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). | 5 | Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi |
| 4 | Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.  Costruisce tabelle di dati utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli |
| 3 | Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell’insegnane; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni |
| 2 | Utilizza programmi di videoscrittura, presentazioni sotto la supervisione dell’insegnante |
| 1 | Guidato utilizza programmi di videoscrittura |
| **COMPETENZA DIGITALE** | Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell’obiettivo | 5 | Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. |
| 4 | Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.  Costruisce tabelle di dati utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli |
| 3 | Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore  Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.  Accede alla rete con la supervisione dell’insegnante per ricavare informazioni |
| 2 | Sotto la diretta supervisione dell’insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. |
| 1 | Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO** | **CRITERI**  **EVDENZE** | **LIVELLI DI PADRONANZA** | **DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO** |
| **IMPARARE A IMPARARE** | Reperisce informazioni da varie fonti  Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) | 5 | Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.  Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.  Collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.  Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. |
| 4 | Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse  Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione  Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l’esito |
| 3 | Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet…) per i propri scopi, con la supervisione dell’insegnante.  Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l’aiuto dell’insegnante.  Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell’insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.  Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.  Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.  Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica. |
| 2 | Con l’aiuto dell’insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un’esposizione.  Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l’aiuto dell’insegnante.  Rileva semplici problemi dall’osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.  E’ in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi. |
| 1 | In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.  Riferisce in maniera comprensibile l’argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell’insegnante.  Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza  Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell’insegnante. |
| **IMPARARE A IMPARARE** | Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite  Autovaluta il processo di apprendimento | 5 | Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.  Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.  E’ in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento. |
| 4 | Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati  Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l’esito |
| 3 | Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell’insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.  Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.  Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica. |
| 2 | Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi |
| 1 | Sa formulare sintesi orali |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO** | **CRITERI**  **EVDENZE** | **LIVELLI DI PADRONANZA** | **DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO** |
| **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** | Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere  Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta | 5 | Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato;  Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. |
| 4 | Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.  Collabora costruttivamente con adulti e compagni. |
| 3 | Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull’ambiente di condotte non responsabili.  Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. |
| 2 | Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.  Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. |
| 1 | Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. |
| **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** | Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni  Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell’ambiente | 5 | Utilizza con cura materiali e risorse  Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.  Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.  Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. |
| 4 | E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.  Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. |
| 3 | Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.  Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. |
| 2 | Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.  Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti … |
| 1 | Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.  Rispetta le regole nei giochi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO** | **CRITERI**  **EVDENZE** | **LIVELLI DI PADRONANZA** | **DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO** |
| **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** | Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. | 5 | Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.  Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze |
| 4 | Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.  Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato  Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile |
| 3 | Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.  Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.  Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l’aiuto dell’insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte |
| 2 | Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.  Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. |
| 1 | Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.  Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. |
| **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** | Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. | 5 | Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. |
| 4 | Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.  Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. |
| 3 | Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti  Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell’insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell’insegnante. |
| 2 | Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.  Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle. |
| 1 | Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO** | **CRITERI**  **EVDENZE** | **LIVELLI DI PADRONANZA** | **DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO** |
| **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** | Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.  Coordina l’attività personale e/o di un gruppo | 5 | Sa pianificare azioni nell’ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.  Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. E’ in grado di assumere ruoli di responsabilità all’interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).  Sa, con la collaborazione del gruppo e dell’insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).  Con l’aiuto dell’insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati. |
| 4 | Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.  Con l’aiuto dell’insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni  Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. |
| 3 | Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l’aiuto dell’insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte  Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. |
| 2 | Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. |
| 1 | In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.  Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato. |
| **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** | Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto | 5 | Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze  Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. |
| 4 | Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. |
| 3 | Sa valutare, con l’aiuto dell’insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. |
| 2 | Esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.  Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell’adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. |
| 1 | Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO** | **CRITERI**  **EVDENZE** | **LIVELLI DI PADRONANZA** | **DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO** |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPREZZIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE** | Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme | 5 | Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più *media* e codici espressivi.  Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. |
| 4 | Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti, diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva …).  Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell’insegnante e del gruppo di lavoro. |
| 3 | Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). |
| 2 | Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l’attinenza con il tema proposto. |
| 1 | Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell’insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell’insegnante, disegna esprimendo descrizioni. |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPREZZIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE** | Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi | 5 | Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |
| 4 | Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l’aiuto dell’insegnante. |
| 3 | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)  Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. |
| 2 | Osserva opere d’arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. |
| 1 | Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d’animazione e non.  Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. |

|  |
| --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL’UNITÀ DI APPRENDIMENTO**  **Prodotto** |

| **Dimensioni di osservazione** | **Criteri** | **Livello** | **Descrittori di livello** |
| --- | --- | --- | --- |
| **LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE** | Utilizzo del linguaggio tecnico specifico | 5 | Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto, con precisione e accuratezza rispetto ai diversi contesti |
| 4 | Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto |
| 3 | Nella realizzazione del prodotto e nella sua realizzazione è stato utilizzato un linguaggio corretto, con l’utilizzo dei termini specifici essenziali |
| 2 | Nella realizzazione del prodotto e nella sua realizzazione si è utilizzato un linguaggio standard, privo di termini specifici |
| 1 | Nella realizzazione del prodotto e nella sia realizzazione, il linguaggio utilizzato è essenziale, privo di riferimenti tecnici specifici, non sempre preciso ed esplicativo |
| Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento | 5 | Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, pienamente attinente allo scopo e alla funzione, ben calibrato e modulato rispetto ai contesti e ai destinatari |
| 4 | Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, calibrato rispetto al contesto, allo scopo, alla funzione e al destinatario |
| 3 | Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è strutturato e rispettoso dello scopo, con qualche incertezza rispetto al registro adeguato al contesto, alla funzione e al destinatario |
| 2 | Il linguaggio utilizzato è corretto e rispondente al tema, ma generico e non riferito, nel registro, alle specifiche funzioni, scopi, destinatari della comunicazione |
| 1 | Il linguaggio utilizzato è generico, essenziale, non calibrato sulle specificità del prodotto |
| Utilizzo di tipologie testuali specifiche | 5 | Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; argomentativo; lettera; schemi, relazione tecnica, ecc.). Le strutture delle diverse tipologie vengono utilizzate in modo pertinente e flessibile, con elementi di originalità e creatività |
| 4 | Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; argomentativo; lettera; schemi, relazione tecnica, ecc.) |
| 3 | Vengono utilizzate in modo pertinente ed efficace alcune tipologie testuali |
| 2 | Vengono utilizzate alcune tipologie testuali, utilizzando un linguaggio corretto, ma essenziale, non sempre calibrato sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro |
| 1 | Vengono utilizzate poche tipologie testuali, non sempre calibrate sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro e con linguaggio generico, essenziale, poco preciso |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dimensioni di osservazione** | **Criteri** | **Livello** | **Descrittori di livello** |
| **CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITA’** | Correttezza, completezza | 5 | Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali e spunti per il miglioramento |
| 4 | Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali |
| 3 | Il prodotto è correttamente eseguito e completo, rispondente in modo sufficiente ai parametri della consegna |
| 2 | Il prodotto è sostanzialmente corretto, pur presentando incompletezze in alcune parti |
| 1 | Il prodotto è incompleto ed eseguito in modo sommario |
| Precisione, funzionalità, efficacia | 5 | Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza. |
| 4 | Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico. |
| 3 | Le soluzioni adottate sono precise, corrette e funzionali |
| 2 | Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette e funzionali, pur presentando alcune imprecisioni e debolezze sotto l’aspetto della precisione |
| 1 | Il prodotto presenta scorrettezze esecutive ed imprecisioni che ne compromettono la funzionalità |